

rencontre avec la compositrice

Krisztina Megyeri

proposé par l'**ensemble PTYX**
en association avec
Henri SELMER Paris

MASTER-CLASS

d'interprétation

CLARINETTE

mercredi 27 avril 2022

PARIS

oeuvres au programme

clarinette seule

The Shoes of the Baby Earth I & II (cycle 3)

Crumbs (cycle 3)

Prestissimo (fin cycle 2 / cycle 3)

duo

Deux pièces pour deux clarinettes (cycle 2)

trio

Love Song (fin cycle 2 / cycle 3)

trio avec basse

Intermezzo (cycle 2)

3 Kanon (fin cycle 2)

modalités

Krisztina MEGYERI sera à l'honneur du festival Easy Listening, proposé par l'ensemble PTYX sur Tours et sa Métropole du 28 avril au 1er mai 2022. En amont, et pour profiter de la venue exceptionnelle de cette compositrice hongroise, une master-class d'interprétation autour de ses oeuvres pour clarinette est l'occasion privilégiée de rencontrer une créatrice d'aujourd'hui, au langage musical très accessible.

Krisztina MEGYERI est née en 1974 à Budapest d'une mère hongroise et d'un père russe. Elle a étudié le piano et la composition au Conservatoire Béla Bartók, puis est diplômée en composition à l'Académie de musique Ferenc Liszt de Budapest en 2004. De 1999 à 2001, elle a étudié au Conservatoire National Supérieur de Lyon et plus tard à Paris, où elle obtient également un diplôme de piano accompagnateur-vocal. Elle est titulaire d'un DMA en composition (2013), a vécu en France de 1999 à 2008.

Sa musique a été commandée et interprétée en Europe et aux USA par le Théâtre du Châtelet, la Fondation Royaumont, l'Orchestre National de Lorraine, Ensemble SIC, Peter Eötvös, enregistrée par Radio France, SWR, la Radio Hongroise et Finlandaise. Ses premiers opéras *Frühlings Erwachen* (2018) et *Nousnoyons-nous* (2003) ont été créés récemment à Budapest.

De retour en Hongrie depuis 2008, elle est active en tant que compositrice, musicologue et pianiste. Sa musique est écrite pour diverses formations : orchestre symphonique, musique vocale, opéra, solos instrumentaux et ensemble.

Inscription des élèves et étudiant·es → www.ensembleptyx.com/krisztina-megyeri/

Les partitions seront envoyées dès l'inscription. Master-class gratuite

Entrée libre dans la limite des places disponibles pour les auditeurs·trices

Horaires : Mercredi 27 avril 2022, de 14:00 à 17:00

Lieu : MPAA (Maison des Pratiques Artistiques Amateurs), 10 passage de la Canopée, 75001 Paris



Prestissimo

MEGYERI, Krisztina
(*1974)

Prestissimo possibile = 120

Clarinet in B \flat
(written in C)

Szerelmes ének - Love song

on a North-American folk text
for 3 clarinets

Krisztina MEGYERI

Vivace = 112

Clarinet I (B \flat)
Clarinet II (B \flat)
Clarinet III (A)

Intermezzo

Megyeri Krisz
(1999)

Tranquillo, poco rubato

Cl. 1.
Cl. 2.
Bcl.

Allegro

Clarinet in B \flat 1
Clarinet in B \flat 2
B \flat Cl. 1
B \flat Cl. 2